

1. Духовно-нравственное воспитание на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (из опыта работы)

Данный курс преподается в четвертом классе начальной школы, когда все нравственные и культурные понятия уже хорошо осознаются. Поэтому и нужно духовно-нравственные качества человека будущего общества закладывать уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер, знакомящий школьников с основами различных мировоззрений и опирающийся на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции. Он является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, светских традициях, на понимание их значений в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Главная цель предмета – воспитание человека, который имеет понятия о добре и зле, правде и лжи, который впитал такие качества, как добросовестность, верность, долг, честь, доброжелательность.

Естественно, что ребёнок, пришедший в школу, несёт на себе «отпечаток» того микросоциума, в котором протекает его жизнь. Семьи, прежде всего. Учитель начальной школы принимает ребёнка как данность, со всеми его индивидуальными чертами. Именно из этого он в дальнейшем должен исходить и на этом строить свою воспитательную работу.

Для меня это тоже новый предмет и его преподавание имеет ряд сложностей методического характера. Это означает, что к каждому уроку предстоит кропотливая подготовка, начиная с глубокого изучения самой темы, дополнительного материала по данной теме и заканчивая подборкой литературных произведений, картин, презентаций, мультфильмов, ситуаций, викторин и др. Разворота учебника на 40 минут урока мало. Да и вряд ли можно заинтересовать детей рассматриванием страниц учебника и разбором

статей в нём. Времени на подготовку тратится достаточно много, но на такой урок без «багажа» приходиться невозможно, если ты действительно хочешь показать ребёнку богатство, заключенное в научных знаниях, так как это является важнейшим звеном формирования и развития интереса к учению.

Существует проблема в отборе содержания. Цели и задачи, поставленные в рамках курса, на мой взгляд, недостижимые за короткое время в пределах одного модуля, ведь у нас, преподавателей, нет за плечами достаточного опыта в данной области. К тому же сформировать целую мировоззренческую систему ценностей всего за 34 часа у учащихся 10-11 лет почти невозможно. Эта работа более длительная, она будет продолжена и в среднем, и в старшем звене. Поэтому перед нами, учителями начальных классов, стоят более реальные цели – заложить основы для этого.

Очень хорошо, что по этому предмету не ставятся оценки. Безотметочная система не ограничивает детей. Очень часто дети самостоятельно готовят сообщения к урокам, делятся своими знаниями.

В процессе таких дискуссий каждый высказывает ценностные суждения, выдвигает собственное обоснование норм действия, делится своими представлениями о добре и зле, о правильном и неправильном, о мировых религиях, их праздниках, обычаях. Этому способствуют и совместные игры, групповые задания, творческие работы. Я заметила, что даже самые робкие, неуспешные дети, раскрываются, так как речь шла об обычных ситуациях, которые случались в их жизни, или свидетелями которых они были.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» несет в себе большой воспитательный потенциал:

1) он оказывается значимым, в том числе и для реализации принципов толерантности в современном обществе;

2) воспитательные возможности ценностей данного курса в школе состоят и в том, что ими поддерживаются определенные аспекты общезначимого гражданского воспитания и развития личности детей и молодежи, в частности:

- воспитание гражданственности, сознание себя гражданами единого общества;
- воспитание патриотического сознания, любви к нашей общей гражданской Родине – России на основе знания ее исторического прошлого и культуры;
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере жизни общества в целом;
- развитие национального самосознания, приобщение к ценностям национальной культуры;
- развитие нравственных начал личности, этической культуры, моральных принципов поведения, принятых в нашем обществе;
- семейное воспитание – выработка уважения к семье, старшим, самостоятельности и ответственности в области семейной жизни.

Воспитание – питание души и сердца ребенка возвышенным, благородным, прекрасным. Образование – ваяние, создание образа. Следовательно, образовательно-воспитательный процесс заключается в создании образа путем питания души красотой.

Воспитательные возможности на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- *театрализованное представление (инсценировка)* – эта форма привлекательна для младших школьников тем, что по своей сути она близка к игре; она может стать прекрасным способом самовыражения и облегчит работу учителя по оценке результатов образовательной и воспитательной деятельности, поскольку на примере постановки достаточно легко установить личный вклад каждого участника и степень проникновения в суть изучаемых явлений культуры;
- *интервью* – может быть использовано как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи). Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися и направлены на

раскрытие определенной проблемы, которую они выбирают самостоятельно или вместе с учителем. Результаты проведения интервью по наиболее важным разделам курса могут лечь в основу итогового проекта, который предполагается представить по окончании обучения;

– *экскурсия* – наилучшим способом понимания смысла религиозной культуры для учащихся будет встреча с живыми носителями этой культуры, посещение культовых мест различных религиозных традиций. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся;

– *заочная экскурсия* – в основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий, ресурсы сети Интернет;

– *составление словаря* – способствует систематизации и усвоению учебного материала. При составлении словаря учащимся важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться его сформулировать самостоятельно, но и объяснить, почему данное понятие является значимым для конкретной культуры;

– *чтение художественных произведений* – убеждение в воспитательном процессе достигается при использовании различных приемов и методов: чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов; этические беседы, разъяснения, внушения, диспуты, пример. Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном;

– *викторина*;

- *выставка детского рисунка;*
- *конкурсные программы* – международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира. Великая Победа: наследие и наследники», конкурс детского творчества «Свет рождественской звезды» и другие;

- *исследование* – позволяет детям с интересом и по-новому взглянуть на родной дом, жителей, их деятельность, культуру, особенности быта, семейную и календарную обрядность, религиозные верования. Любознательность детей этого возраста в ходе поиска даёт самые неожиданные находки (материальные и, что важнее, духовные), которые могут стать экспонатом школьного музея, рисунком, сочинённой сказкой. Так с детьми работали над проектом-презентацией «Моя малая Родина», собрали материал об истории города, создали презентацию о нашем городе, которую теперь можно использовать на мероприятиях, проводимых в школе и библиотеке. Также в рамках проекта «Православная азбука» каждый ученик оформил страницу с буквой и рассказал о православных понятиях на своей странице. Затем мы соединили страницы, и у нас получилась «Азбука православия», которую учащиеся представили первоклассникам.

- *просмотр мультфильмов* – добрые советские мультфильмы, как один из основных материалов для обсуждения нравственных проблем;

- *информационно-познавательные программы;*

- *посещение музеев;*

- *сочинение (творческий отчёт)* – письменная творческая работа («Как я понимаю золотое правило этики» или «Вот что значит настоящий, верный друг»), даёт возможность учащимся сформулировать собственную позицию по изучаемой проблеме и выразить точку зрения, которую учащийся, по тем или иным причинам, не решался высказать публично на уроке или в рамках групповой работы;

- *эссе* – форма творческой письменной работы – написание эссе-размышления на определенную тему по собственному выбору. Например, «Чудо в моей жизни»; «Мечты и желания»

– *создание галереи образов* – направлено на формирование образного восприятия изучаемого материала, установление внутренних связей курса на визуальном уровне. Кроме того, эта работа способствует формированию культурной эрудиции учащихся. Содержанием галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры;

– *создание и защита презентаций;*

– *использование ИКТ;*

– *коллективные праздники.* Праздники – это мосты от нас к детям.

Этот масштаб может быть разным, но он важен для людей и потому памятен. Праздник основан на ценностях общения, ценностях переживаний (коллективных) и ценностях творчества (в разных видах деятельности). Значимость и событийность праздника определяются достаточно простыми и близкими детям такими общими признаками, как: добровольность участия и согласие с правилами, свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей; необходимость каждому ребёнку иметь пространство для творческих выходов своей индивидуальности; разумная цикличность праздников; коммуникативный характер детских праздников; наличие народных глубинных традиций. Гармония игры и поучения – волшебная сила праздничного искусства. Значимость детских праздников невозможно переоценить, ибо они, часть духовного наследия народа, сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника, это ярчайшие события жизни, форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребёнка; («Праздник игрушки», «Масленица», «Сердце матери» «Традиции чаепития».)

– *анкеты для учащихся и родителей;*

– *домашние задания* – они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер;

– *мастерская, игры, фольклор, народные традиции* – петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки - все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка. Цель творческой мастерской – ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, милосердие, трудолюбие). Изучение народной культуры формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей;

– *работа в тетрадях* – с целью организации творческих работ, усвоения основных понятий, контроля. Работа в тетрадях позволит организовать смену деятельности школьников на уроках, использовать разнообразные формы работы, покажет личное отношение к изучаемому. Оговорюсь, что это обычные тетради в клетку;

– *интегрированные уроки* – окружающий мир, литература, светская этика; окружающий мир, технология, светская этика. Тогда у ребёнка складывается некоторая целостность восприятия жизни и целостная картина мира. (Приложение 6, Приложение 7)

Очень хорошо, что данный курс преподается в выпускном классе начальной школы. Все нравственные и культурные понятия в этом возрасте хорошо осознаются. Таким образом, духовно-нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Но мы должны понимать и то, что решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая бы способствовала духовному становлению ребенка, пробуждала в нем желание делать добро. Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и

непонимания. Но, чтобы они были таковыми, нам, педагогам, необходимо совершенствоваться, учиться, встречаться и делиться опытом. Ведь только сообща можно добиться качественных и эффективных результатов.