

Сценарий к литературно-музыкальной композиции

«Мы наследники той Победы»

Цель проекта: Формирование патриотической позиции учащихся, уважительного отношения к исторической памяти своего народа через комплекс мероприятий, связанных с историей Великой Отечественной войны.

Задачи:

образовательные:

- формировать нравственно-патриотические чувства школьников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, через различные виды деятельности;

- расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о своих близких, не вернувшихся с ВОВ.

развивающие:

-развивать творческие способности детей через совместную деятельность друг с другом и членами семьи, способствовать развитию формированию поисково-исследовательской деятельности через разные виды деятельности и источники информации.

воспитательные:

-воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

-способствовать формированию чувства гордости за Родину, за наш народ;

-воспитывать будущих защитников и патриотов.

1 этап подготовительный

Проведение бесед с детьми о ВОВ

Праздник, посвящённый 23 февраля

Классные часы и беседы, посвящённые блокаде Ленинграда

Слушание песен военно-патриотической тематики, заучивание стихов о войне, о Победе.

2 этап практический

Проектная деятельность «Великая Отечественная война в истории моей семьи»

Выставка рисунков о войне

Оформление стенда в классе «Мы помним! Мы гордимся!»

Участие в конкурсе поделок ко Дню Победы.

Класные часы и беседы, посвящённые 75-летию Победы советского народа над фашистской Германией:

Беседы «Улицы нашего города, названные в честь героев Великой Отечественной войны»

Экскурсия в историко-этнографический музей «Наш город в годы ВОВ»

3 этап - аналитический

Возложение цветов к мемориалу

Подведение итогов конкурсов, награждение победителей

Заключительным этапом реализации проекта является представление учащимися 4В класса литературно-музыкальной композиции «Мы – наследники той Победы» обучающимся школы.

Цель мероприятия: развитие стремления к миру на всей планете, воспитание патриотизма и негативного отношения к войне.

Задачи:

Обучающие

-познакомить с произведениями, стихотворениями и песнями о войне (отрывки из произведения «А зори здесь тихие» Б. Васильев отрывок, М. Джалиль «Чулочки», и другие; песни: «И все о той весне» «А закаты алые, алые», «Катюша», «Синий платочек», «Довоенный вальс» и др.);

-разучить песни: «И все о той весне», «Катюша»

-разучить две танцевальных композиции «Дети войны» и «А закаты алые, алые»

-представить литературно-музыкальную композицию с использованием полученной информации и материалов сообществу обучающихся и педагогов начальной школы.

Развивающие:

- развивать умение познавать мир и самого себя, использовать полученные знания и умения в жизни;

- развивать коммуникативные умения;

-развивать психологические качества личности, внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;

-воспитывать культуру личности, понимание значимости изученного материала;

Оборудование для учителя:

- ФГОС нового поколения по внеурочной деятельности;

- сценарий тематического вечера;

- две слайд-презентации: «Дети войны», «И все о той весне»;

- музыкальное сопровождение, мультимедийный проектор, компьютер.

Оборудование для учащихся:

- зал украшен рисунками учащихся на тему: «Нам нужен мир». Выступающие мальчики и девочки одеты в военную форму, часть детей одеты в школьную форму;

-ткань красного цвета, искусственные цветы для танцевальной композиции «А закаты алые, алые».

Сценарий

На сцене современный школьный класс. Ученики готовятся к уроку. Вбегает школьница.

Школьница. Привет! Слышали, сегодня после уроков встреча с ветераном Великой Отечественной войны, а потом фильм пойдем смотреть.

1 - й. Опять!

2 - й. Да сколько можно!

3 - й. Лучше бы дискотеку какую-нибудь придумали!

1 - й. А какой фильм?

Школьница. Сказали, «А зори здесь тихие». Про войну.

1 - й. А я люблю комедии. И чтоб все закончилось весело.

2 - й. Конечно, тебе какая война, тебе комедии подавай.

3 - й. А давайте не пойдем. Зачем нам это надо?

4 - й. А я пойду.

Школьница. Конечно иди. Будешь представлять весь наш дружный класс.

4 - й. Я пойду не за класс. Я пойду за себя. У меня дедушка, мамин отец, 18-летним погиб под Берлином. А бабушкина сестра в 44-ом пропала без вести.

1 - й. Как будто ты один такой. У меня в семье до сих пор хранится похоронка на прадеда.

2 - й. А у меня прабабушка в годы войны медсестрой в госпитале работала.

3 - й. А у меня тоже родные на войне погибли

4 - й. Вот видите. Мы не знали этой войны, но она прошла через наши семьи. Вы помните, сколько людей погибло тогда?

Школьница. Вроде бы больше 20 миллионов.

4 - й. Вроде бы. А ты вдумайся в эту цифру. Ведь многие из них были чуть постарше тебя.

Школьница. Как страшно!

4 - й. Да, страшно. Но мы не должны забывать и страшные страницы нашей истории. Потому что забыть – значит предать. Предать тех, кто не вернулся с войны.

1 - й. Мы пойдем на встречу с ветераном?

2 - й. Да. И в кино пойдем. *(на фоне презентация о войне)*

песня «И все о той весне»

сценка «А зори здесь тихие» (звуки леса)

Женя. Девчата! А зори здесь тихие, тихие...

Старшина Васков.

Становись! В лесу обнаружены немцы в количестве двух человек. Нам поручено, их перехватить. Идем надвое суток, так надо запастись патронами — по пять обойм, взять провиант — сухой паек. Направляемся на Воль-озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озера не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше них там будем. Готовы?

Во время этой речи девочки поправляют гимнастерки, пиютки, встают по стойке смирно.

Рита. Готовы.

Васков. Головной дозор, шагом марш! Песню запевай!

Девочки поют песню «Катюша», во время первого куплета маршируют на месте. Допевают на ходу.

Васков. Привал, отдыхайте, девчата!

Галя.

Качается рожь несжатая.

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы — девчата,

Похожие на парней.

Соня.

Нет, это горят не хаты —

То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

Женя. Да хватит, девочки, что вы загрустили? А помните танцы?

Рита. Довоенные? (Мечтательно) Фокстрот «Рио-Рита»...

Соня. А я вальс любила. Как мы танцевали!

«Довоенный вальс» (минус) Одна пара девочек танцует вальс.

В это время Васков и одна из девушек в карауле, наблюдают за местностью.

Ах, предвоенный старый вальс!

И в сумерках круженье пар,

Касанье рук, сиянье глаз,
Полет, любви прекрасной дар.

Лиза.

Июнь 41-го года,
Заря пеленает сады.
Под куполом синего свода
Девчонка сидит у воды.

Галя.

В березовой роще кукушка
Колдует, укрывшись в листву.
Скажи мне, лесная подружка,
А сколько я лет проживу?

Соня.

Молчит непутевая птица,
Лишь ветер листву шевелит.
Течет колдовская водица,
К себе наклониться велит.
Рита. Дымит, бормоча полусонно,
Заросший травой окоем.
Спокойно прозрачное лоно,
Но нет отражения в нем.

Женя. Девчонки, хорошо-то как, а давайте споем?

«Синий платочек» (минус)

Васков. Тихо! Немцы!

Соня. Их не двое!

Галя. Шестнадцать!

Васков. Плохо, девчата, дело.

Лиза. А они такие же люди, как мы!

Женя. Как страшно убивать людей!

Васков. Вне закона они. Человека ведь одно от животного отделяет: понимание, что человек он. А коли, нет понимания этого — зверь, лютой зверь, страшнее страшного. И тогда ничего по отношению к нему не существует — ни человечности, ни жалости, ни пощады. Бить надо. Бить, пока в логово не уползет. И там бить, покуда не вспомнит, что человеком был, покуда не поймет этого.

Уходят со сцены, звучит музыка

Ученица «Чулочки»

Их расстреляли на рассвете,

Когда еще белела мгла,

Там были женщины и дети,

И эта девочка была.

Сперва велели им раздеться,

Затем к обрыву стать спиной,

И вдруг раздался голос детский

Наивный, чистый и живой:

-Чулочки тоже снять мне, дядя?

Не упрекая, не браня,

Смотрели, прямо в душу глядя

Трехлетней девочки глаза.

«Чулочки тоже..?»

И смятеньем эсесовец объят.

Рука сама собой в волнении

Вдруг опускает автомат.

И снова скован взглядом детским,

И кажется, что в землю врос.

«Глаза, как у моей Утины» -

В смятенье смутном произнес,

Овеянный невольной дрожью.

Нет! Он убить ее не сможет,

Но дал он очередь спеша...
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
«ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

Танцевальная композиция «Дети войны» на фоне презентации

1 ученик: Великая Отечественная война коснулась каждой российской семьи. Каждая семья понесла потери. Нельзя вернуть тех, кого больше нет.

Звучит музыка. На её фоне исполняется сценка

Мать:

Мой мальчик, как долго тебя я ждала!

И вдруг я услышала зов победы.
Я уже на стол всё собрала,
Я жду тебя, а тебя всё нет.
Слетела давно вся пыль с черёмух
Мой мальчик, ты, где ж потерялся?
Наш дом уже полон друзей и знакомых,
Ты только один остался.

Сын:

Мама, ты знаешь, я виноват,

Я виноват перед тобой.

Я собирался вернуться назад.

И вдруг тот последний бой.

Бой уже после конца войны,

Но фрицы не знали этого,

Нервы у всех оголены,

Наверно, я пал поэтому.

Я умер, мама, прости меня,

Мать:

Мой, мальчик, не уходи постой!

Давай мы выберем путь другой,

Другой умрёт в том последнем бою,

Пусть он оставит маму свою.

Сын:

Ах, мама, другой – ведь мне он брат,

Он тоже ни в чём не виноват.

Раз выпало пасть мне в последнем бою,

Так я унесу любовь свою.

Прости меня, мама!

Мать (снимает цветную шаль, одевает черный платок):

Ой, зачем ты, солнце красное, все уходишь, не прощаешься?

Ой, зачем с войны безрадостной, сын не возвращается?

Из беды тебя я выручу, прилечу орлицей быстрою.

Отзовись, моя кровиночка, маленький, единственный...

Белый свет не мил, изболелась я.

Возвратись, моя надежда! Зорюшка моя.

2 ученик: Нельзя вернуть тех, кого больше нет.

Танцевальная композиция «А закаты алые»

Минута молчания.

3 ученик: Четыре огненных года прошагали наши воины, дорогами войны, приближая победный час. И он пришел, долгожданный День Победы – 9 мая 1945 года.

На фоне мелодии «Журавли» звучат слова:

Школьница: Над страной звучит набат

Оглянись сквозь года назад,

1 ученик: Сорок первый... Горящие хаты

В бой на смерть шли тогда солдаты.

2 ученик: Сорок пятый... Победные марши.

3 ученик: Те ребята ведь были чуть старше нас.

4 ученик: Позабыть, не имеем мы права

Те года, что овеяла слава.

5 ученик: И своим мы расскажем детям,

Как народ наш врагу ответил,

6 ученик: Как прошел сквозь огонь, сквозь беды.

Вместе: Мы - наследники той Победы.