Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Муниципального образования город Ирбит

«Средняя общеобразовательная школа №9»

**Любовь, доброта**

**и милосердие**

**В повести «Радуга для друга»**

**Михаила Самарского**

Выполнила

Ученица 5 «В» класса

Школы № 9

Тихонова Елена

Руководитель

учитель русского языка

и литературы высшей к.к.

Слепухина Ольга Леонидовна

Ирбит 2017

**Содержание**

Введение...................................................................................................................3

2.Биография Михаила Самарского........................................................................4

3. История создания повести «Радуга для друга……………………………...5-7

4.Проблема милосердия в повести «Радуга для друга».................................7-10

Заключение.............................................................................................................11

Список использованной литературы...................................................................12

**Введение**

Летом я прочитала книгу Михаила Самарского «Радуга для друга», которая произвела на меня неизгладимое впечатление. Очень добрая и светлая книга, которая учит нас делать добрые поступки. Эта книга о приключениях лабрадора Трисона. Книга читалась очень легко и просто, я прочитала ее за 2 дня. Кроме приключений лабрадора-поводыря, автор рассказывает о доброте и милосердии, приводит разные научные факты: откуда взялась порода чихуа-хуа, в какую сторону виляют дружелюбные собаки. Но самое главное повествование ведется от имени собаки.

Я прочитала на обложке об авторе, и была очень удивлена. Это же подросток! У меня появились вопросы: почему мальчик написал такую книгу? Есть ли у него другие книги? Ведь дети редко задумываются о проблемах слепых людей. И еще реже высказываются на эту тему.

Я поставила цель:

Определить, как раскрывается проблема милосердия в повести «Радуга для друга».

Определила задачи:

1. Изучить биографию писателя;
2. Узнать историю создания книги;

**Биография писателя**

Михаил Самарский родился 15 августа 1996 года в Ростове-на-Дону. Михаил-российский писатель, блогер, общественный деятель. Основатель благотворительного фонда «Живые сердца» и молодежного политического движения «Комитет-36». С 1997 года живет в Москве. Отец, Александр Васильевич Самарский, родился в 1959 г. -драматург, сценарист, поэт. Мать, Анна Михайловна Самарская, родилась в 1971 г .-писатель, автор детективов под псевдонимом Анна Аркан.

Учился в разных московских школах. В 2013 году поступил в Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова на факультет политологии (кафедра социологии и психологии политики).

Любимые писатели Михаила-Владимир Набоков, Рей Бредбери, Мирио Пьюзо, Джером Сэлинджер, Джордж Оруэлл, Евгений Замятин, Шолохов, Астафьев, Пастернак, Достоевский и Бродский. Уважает русскую классику: Толстой, Гоголь, Пушкин, Тургенев... Хотя с удовольствием читает и перечитывает А.Дюма и Джека Лондона.

В музыке предпочитает современный рэп и классику. Из фильмов нравятся фильмы-катастрофы, комедии, ужастики. Любимый вид спорта-горные лыжи.

В 12 лет написал и в 13 лет опубликовал свою первую книгу «На качелях между холмов». В дальнейшем продолжил литературную деятельность и опубликовал книгу «Радуга для друга». В 2012 году в издательстве «Эксмо» под начинающего автора была создана отельная книжная серия «Приключения необыкновенной собаки» В 2013 году издательство «Эксмо» создало специальную именную серию «Михаил Самарский». Лучшие книги для подростков. Биография Михаила Самарского очень тесна связана с его литературной деятельностью.

**История создания повести «Радуга для друга»**

Вторая повесть писателя «Радуга для друга» написана им в 13 лет.

Очень интересна и важна история написания книги. Вот что пишет об этом сам писатель: «У нас мертвые глаза, но живые сердца!». Впервые я услышал эту фразу в 12 лет. Произнес её слепой мальчик, с которым мы случайно познакомились в парке. Его рассказы о своей жизни настолько потрясли меня, что я решил примерить на себя «одежды» этого парня и почувствовать всю ту душевную боль, которую он испытывает ежедневно, ежечасно. Дождавшись летних каникул, я решил на несколько дней «умертвить» свои глаза. В результате прожил трое суток со светонепроницаемой повязках на глазах. Никаких исключений-72 часа жил жизнью слепого человека. Принимал пищу, гулял по двору, играл с собакой, обычные книги заменил на аудио, слушал телевизор. Не стану кривить душой-было страшно. Иногда было просто невыносимо. В первый же день (да что там день, в первый час) хотелось сорвать повязку и больше никогда не проводить таких экспериментов. Скажу честно, я сам не знаю, как мне удалось выдержать эти три «черных» дня.

И все же до конца зрячему человеку это не почувствовать. Ведь я же знал, что пройдет день, другой, третий, и я снова увижу маму, синее небо, зеленую траву, розовые вечерние облака. Однажды, мне вдруг пришла мысль: «А вдруг это навсегда?». Внутри все оборвалось. В последнюю ночь я долго не мог уснуть, мне хотелось не просто расплакаться, а разрыдаться. Не знал,что это было-то ли провидение, то ли просто так совпало, но, когда я снял повязку и поднял глаза к небу, там сияла радуга. Я очень люблю смотреть на радугу и всегда огорчаюсь, когда она исчезает. Но в тот день, я почему-то радости не испытал. Первое, что мне подумалось: мой друг никогда не увидит этой красоты. И тогда я дал себе слово «Сколько буду жить на белом свете, столько буду помогать слепым людям!»

Я стал собирать материал, познакомился с инструктором собак-поводырей, стал переписываться с незрячими людьми. В конце концов написал книгу и назвал ее, конечно же «Радуга для друга».

Для того чтобы заинтересовать читателя Михаил придумал вести повествование от имени самой собаки.

Повесть имела огромный успех. Переиздавалась более 10 раз и переводилась на многие языки.

В 2011 году вышла аудиокнига «Радуга для друга».

За книгу М. Самарский был удостоен множества наград:

* + - Диплом Лауреата Ломоносовского конкурса «Таланты и дарования-2009»;
    - Золотой Диплом имени И.А.Бродского;
    - Главный приз многожанрового литературного конкурса «Слон» в 2009 году.

Буквально сразу после выхода книг в 2010 году Михаил начал свою благотворительную деятельность, основав неформальную программу «Живые сердца», в рамках которой с помощью своих друзей и знакомых он помогал слепым детям: выпускал аудиокниги, опубликовывал книги шрифтом Брайля, закупал различные приборы для незрячих и слабовидящих детей. Так, специальные приборы были высланы детям-инвалидам во многие уголки России: в Самару, Чувашию, Иваново, Краснодар, Татарстан. За приборами приезжали представители из Чебоксар.

Помощь в работе программы оказывали российские предприниматели, политики, актеры. С 12 октября 2012 года на основе программы Михаила Самарского был создан благотворительный фонд «Живые сердца». Учредителем и Президентом фонда является мать Михаила- Анна Михайловна Самарская.

20 февраля 2013 года начал работу сайт фонда livheart.ru.

Но Михаил не остановился на достигнутом. 9 ноября 2011 года во время встречи Президента РФ Д.А.Медведева с российскими блогерами Михаил Самарский поднял тему о доступности Интернета для инвалидов по зрению: брайлевские дисплеи для компьютеров недоступны многим из-за цены, а дисплеи, которыми бесплатно обеспечиваются дети на время обучения, они обязаны вернуть после окончания образования. Данная тема в последующем получила дальнейшее развитие. Уже 16 ноября 2011 года в Горках состоялось обсуждениепроблем социальной реабилитации и создания без барьерной среды для инвалидов, на котором Д.А.Медведев обстоятельно обсудил волнующие вопросы и порекомендовал законодательно закрепить право ребенка оставить у себя техническое средство после окончания обучения. 14 мая 2012 года Михаила пригласили в Общественную палату РФ выступить с докладом о проблемах слепы школьников.

В 2012 году с участием М.Самарского был снят документальный фильм «Живые сердца», рассказывающий о жизни слепых. В фильме принимали участие: Диана Гурцкая-певица, заслуженная актриса России, Алексей Климов- единственный в мире незрячий боевой офицер, Андрей Рябинский- меценат, Наталья Головина- пострадавшая при теракте на станции метро «Парк культуры».

Михаил Самарский сам не раз посетил школы-интернаты, библиотеки для слепых. Юный писатель побывал с благотворительными акциями и презентациями во многих регионах и городах.

**Проблема милосердия в повести «Радуга для друга»**

Милосердие и сострадание. По определению В.И.Даля, это «сердцеболие», сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, жалостливость, мягкосердечность.

В воспитании этих чувств нет надежней союзника, чем художественная литература. Именно она обладает способностью проникать в самое сердце человека, задевать струны его души. Находясь один на один с книгой, человек до конца откровенен и честен перед собой, и тогда живое слово падает на благодатную почву.

Милосердие и сострадание -это главные нравственные ориентиры, соотнося с которыми свою жизненную философию, человек сможет сохранить не только себя как личность, но и воссоздать на земле мир добра, красоты и справедливости.

«Доброта-это то, что может услышать глухой и увидеть слепой», -написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на Земле нуждаются и в милосердии, и в любви… Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. Повесть «Радуга для друга»-это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это-повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто просто не обращаем внимания. А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать и понять, заветные мечты друга и даже подарить ему настоящую радугу.

Название данной повести взято молодым автором неслучайно -это символический маяк для главного героя повести, однажды попавшего в аварию и потерявшего своих родных. Но на этом испытания не заканчиваются: в результате аварии мальчик ослеп. По весть Миши Самарского написана как откровение собаки -лабрадора, ведущего захватывающую беседу с читателем.

Этот прием известен в литературе и использовался многими писателями, в частности, широко известным у нас в России канадским писателем Э. Сетон-Томпсоном, который написал свои «Рассказы о животных», где среди главных героев есть и собаки. В повести «Радуга для друга» затронута одна из важнейших проблем современности - это отношение к инвалидам в нашем обществе, в частности к детям-инвалидам по зрению.

В своей книге автор приводит для нас данные, являющиеся для непосвященных настоящим откровением. Как пример: в нашей стране на 300 тысяч слепых всего 1 тысяча собак-поводырей, то есть на 300 слепых людей приходится всего 1 собака-поводырь. Между тем, есть страны, где 1 собака-поводырь приходится всего на 10-12 слепых! И это настоящее достижение! Но ни в средствах массовой информации, ни на центральном телевидении и радиовещании нет сведений о школах собак-проводников, об их численности в нашей стране и -это главное для остронуждающихся -где и каким образом можно подготовить заявку на собаку поводыря. Есть ли вообще надежда на выделение слепому такой собаки? Все прекрасно пони мают, что даже о ветеранах ВОВ у нас вспоминают только перед Днем Победы и еще в лучшем случае 22 июня. Надо отметить, что и о детях начинают вспоминать перед Днем молодежи, ну и, конечно, На Новый год. А вот тот факт, что у нас в стране уже более 20 лет существует День белой трости, надо признаться, мало кому, известен. Нет, это не праздник! Это повод напомнить о том, что человек в темных очках с белой тростью в руке, нуждаются в нашей помощи и заботе. В настоящий момент в России количество беспризорных детей превышает данный показатель периода Гражданской войны, и сегодня нет Ф.Э Дзержинского с его всесильной организацией, вставшей на защиту беспризорных детей.

Существует две категории слепых людей: первая -инвалиды от рождения, и им намного легче по сравнению со второй категорией граждан, ставших инвалидами в результате ДТП, несчастных случаев и бытовых травм. У этих людей, как и у главного героя повести- Саши, навсегда сохранилась зрительная память, и самым ярким и запоминающимся событием из нее стала обыкновенная радуга, превратившаяся в смысл жизни, и предел всех желаний: хотя бы еще раз увидеть радугу! В своей повести автор предлагает читателям другими глазами взглянуть на окружающий нас мир. Более трепетно относиться к братьям нашим меньшим. Автор призывает нас к доброте, заботе о ближних. Повесть написана очень простым и понятным языком. В книге много очень интересных и познавательных разделов, например, история о создании шрифта Луи Брайля. Так же автор раскрывает перед читателями свой талант, как писатель-фантаст, мечтая об уникальном приборе «Зоофон», с помощью которого можно понимать язык животных. Но главное автор в данной повести показывает свое личное, трепетное отношение и любовь к братьям нашим меньшим -без таких качеств автора не смогла бы появиться такая душевная, пронизывающая до глубины души повесть.

Лейтмотивом всей книги является заветная мечта главного героя увидеть радугу. Мы видим, с каким необычным интересом он реагирует на рассказ школьной подруги Ирины от знакомой ее мамы, не видевшей более 20 лет, сделавшей недавно операцию, которая прошла удачно!

По ходу повести мы видим, как Трисон трепетно относится к своему подопечному. Вынужден пойти на компромисс и пролаять 3 раза -что будет означать появление на небе радуги.

Можно только догадываться, сколько умоляющего было во взгляде Трисона, обращенного к случайному прохожему-старичку, слышавшему их разговор с подопечным о радуге. В этом взгляде собаке -мольба не выдавать ее обман перед своим слепым другом. «А очень красивая сегодня радуга?» – «Да, действительно красивая!»– ответил дед, поняв и оценив ситуацию.

У этой повести, казалось бы, очень счастливый финал: Саша прозрел, сделав операцию, но не все так радостно, ведь он стал видеть, а это значит, что с лучшим другом - Трисоном придется расстаться. Трисон думал, что больше не нужен Саше, но выбросил эту мысль из головы, ведь самое главное для собаки-поводыря-это служить слепому человеку!

**Заключение**

Я считаю, что повесть «Радуга для друга» помогает читателям развить такие чувства, как милосердие и сострадание. Думаю, наше поколение сможет возродить забытые чувства. Книги М. Самарского освещают путь к светлому будущему. Ведь хорошая книга учит делать добро так, чтобы оно стало естественным, обыкновенным в жизни человека. Эти книги приносят реальную пользу, как слепым, так и зрячим людям. Михаил Самарский очень чуткий человек, побольше бы таких в наше время! Хочется верить, что М. Самарский и тот след, который он успел оставить в современной литературе не останется исключением и наше поколение пойдет в след за ним возрождать литературу.

**Список использованной литературы**  
  
1. Миша Самарский официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mishasamarsky.ru, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.  
2. ОПЫТЫ Михаила Самарского [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://misha-samarsky.livejournal.com, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.  
3. Музыкальная Биржа [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.musbir.ru/news/item/misha\_samarsky\_rebenok\_pisatel\_ili\_politik, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

**Интернет - ресурсы**

1, 2 http://www.livelib.ru/book/1000585315/reviews  
http://www.labirint.ru/books/406352  
3, 4, 5 http://www.loveread.ec/view\_global.php?id=15738  
6 http://www.labirint.ru/reviews/goods/358773  
7 http://www.youtube.com/watch?v=W1QU-PO0Agg&feature=youtu.be  
8 http://www.kremlin.ru/news/13543  
9 http://www.youtube.com/watch?v=fLwIcTMLrKQ  
10 http://www.livelib.ru/book/1000444789  
11 http://www.labirint.ru/reviews/goods/325917  
12, 13, 14 http://www.loveread.ec/view\_global.php?id=15739  
15 http://misha-samarsky.livejournal.com/tag/Радугадлядруга  
16 [http://misha-samarsky.livejournal.com/tag/ Двенадцать](http://misha-samarsky.livejournal.com/tag/%20Двенадцать) прикосновений к горизонту.